

Influences

Secrets de fabrication

#Rencontres - La fabrique de l'émotion

L'histoire s'écrit en

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

TERRES CUITES DE COURBOISSY

Charny, Yonne



Olivier BRUNET
Dirigeant

« On en comptait une tous les 5 kms à un moment donné »

Olivier BRUNET dirige la fabrique des Terres Cuites de Courboissy. Des imposants fours de cette petite fabrique, centaines pour certains, sortent les carreaux qui pavent les sols du musée de la chasse et de la nature rue des archives à Paris, de certaines pièces du Château de Versailles ou de l'Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, ou encore d'églises ou de demeures privées dont l'aspect authentique est essentiel aux yeux des propriétaires.

Si les années 70 ont été fatales pour la plupart des acteurs de ce secteur, à cause notamment de l'avènement du parpaing et des nouveaux matériaux, la Briqueterie de Courboissy a su renaître de ses cendres grâce à Gilles NADAL à partir de la fin des années 1990.

Une idée simple : reprendre ce savoir-faire d'exception acquis depuis 1890 et le recycler dans le carreau de terre cuite puis dans la faïence un peu plus tard.

Faites à la main, uniques, le plus proche possible de ce qu'ils étaient à l'origine, jusqu'aux imperfections, comme les « point de Kaolin » en surface, qui font leur rareté, les Terres Cuites de Courboissy se reconnaissent dorénavant au premier coup d'œil. Cette irrégularité dans sa composition fait la spécificité du produit fini.

Aujourd'hui, si la fabrique ressemble très certainement à ce qu'elle a toujours été, les presses sont désormais hydrauliques et non plus manuelles, les fours fonctionnent au gaz et non plus au bois pourtant, la technique de compression est fidèle à ce qu'elle a toujours été. La faïence elle aussi bénéficie de cette fabrication « sur mesure ». Une fabrication experte assurée par Norbert BAUDOUIN. Des dessins classiques, des motifs, des formes ou des couleurs originales sont désormais créés sur commande.

Ici, la qualité de la matière première, l'argile bourguignonne, le savoir-faire et la passion sont les facteurs essentiels à la fabrication d'un produit de haute qualité. Et il suffit d'accompagner Olivier BRUNET pour un petit tour dans sa « petite » fabrique pour le comprendre.

« Je rachète des machines un peu partout à travers le pays. Histoire de couvrir toutes les possibilités du métier. Je ne sais pas si je m'en servirai un jour, mais elles sont là.

La cheminée fume toujours, contrairement à la plupart de celles que l'on aperçoit de la route. Ce serait dommage de l'éteindre, non ? »

