

JACQUES KAUFMANN

1425 route du Marteret
 F-74270 Vanzy
 tel: ++33-(0)675933699
 e-mail : j.kaufmann@wanadoo.fr

1954	Né le 8 juin à Casablanca , Maroc.
1984-86	Chef du projet "Action Céramique", Rwanda
1994-95	Directeur du Centre d'Arts Appliqués, Genève
1994-2014	Professeur, responsable du département céramique, École d'Arts Appliqués de Vevey
2011	Professeur honoraire, GAFA, Guangdong Academy of Fine Arts, Chine
2013-16	Visiting Professor, Zhaoqing University, China
2016	Visiting Professor, Jingdezhen Ceramic Institute, China
1982	Membre de l'Académie Internationale de la Céramique (AIC).
2008	Membre du Conseil AIC
2010	Vice-président, AIC
2012-2018	Président AIC
Depuis 2018	IAC Président Émérite

Expositions personnelles (sélection depuis 1991)

1991	- Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève	« Hymen et Métamorphoses »
1993	- Centre d'Art en l'Île, Genève	« Opening Night »
1995	- Maison de la Céramique, Mulhouse	« Nowhere-Now Here »
1996	- Musée Bellerive, Zurich	
	- Musée d'Art Contemporain de Dunkerque	
1997	- Galerie M.L.Wirth, Zurich	« Matière à penser »
	- Galerie M. Gass, Bâle	« Project Room »
1998	- Galerie Andata/Ritorno, Genève	« Structure de boue 1 »
2000	- Kunsthalle Wil	« Structures de boue 2 »
2001	- Savitaipale, Finlande	« The dance of ice and fire »
	- Forum de Meyrin et Halles de l'Île, Genève	« Mémoires minérales / structures de boues »
	- Musée de Sarreguemines, France	« Mémoires du lieu »
	- Pemet Design showroom, Crissier	« Autres, des logiques, des objets »
2003	- Musée de Carouge	« Hommage à la petite cuillère »
2004	- Musée d'art de Canton, Chine	« China feelings 1 »
2005	- Fine Arts Gallery, Shanghai University	« China feelings 2 »
2006	- Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel	« À faire, à suivre »
	- Biennale de Design St Etienne/off	« Le vol de la mouche »
	- Chapelle Miséricorde, Chapelle Picasso, Vallauris	« Prendre, jeter » et « Des racines solides »
2007	- Abbaye d'Arthous, France,	« Têtes flottantes »
2008	- Shigaraki Museum, Japon	« Residence's Works »
2009	- Galerie Hélène Porée, Paris	« Fragments de mémoire du monde »
	- Musée Baur, Genève	« Scène du monde »
2012	- Vieux four, Gradignan, France	« Lever le voile », installation
2013	- Châtaignière d'Yvoire, France	« Embarquement pour Cythère »
	- Zhaoqing University Museum, Zhaoqing, China	« With one brick, to build a world »
	- Musée Baur, Genève	« Année du serpent, hommage à DMM »
	- Galerie Hélène Aziza, Paris	« Boîtes précieuses, du vide comme phénomène »
2014	- Yingge Ceramic Museum, Taiwan	« An, peace/earth garden »
	- GAFA City Museum of Art, Guanzhou, China	« Looking for light »
	- Xintiandi Park, Shanghai Biennale, China	« Autumn leaves »
2015	- Gimhae Clayarch Museum, Corée	« Jacques Kaufmann, Qi »
	- China National Museum of Art, Beijing, 4 men show	« A blend of civilization »
2016	- Galerie Episodique, Paris	« Terres / Earth »
2018	- BaoKu Art Center, Shanghai Tower, China	« From Imperial brick kiln to Kaufmann »
	- Galerie Erskine, Hall & Coe, Londres	« Clay stories »
2019	- Ariana Museum, Geneva	« Murs-mur »
	- Guozhong Ceramic Museum, Beijing	« Eastern Philosophy, Western Interpretation »
2021	- Galerie Hélène Aziza	« Résidence Courboissey »

Expositions de groupe (sélection depuis 96)

1996	- Musée des Beaux-Arts de Saga, Japon - Total Museum for Contemporary Arts, Seoul, Korea - Ecole d'Arts Appliqués, Vevey - Maison de la Céramique, Mulhouse	« Ephémères » « Du matériau à l'espace »
1997	- Biennale Beer-Sheva, Israël - Mostra de Castellamonte, Italie - Galerie Wirth, Hochfelden - Frac Alsace, Sélestat. - Salle Crosnier, Genève	« Praying » « Sculpture pénétrable » « Skulptur heute » « A l'enseigne de l'Art contemporain » « 20 ans d'artistes »
1998	- Creative Integration Center, Villa Eksternet, Belgique - Bataille de Grauholz, Beme - Musée des Arts Décoratifs, Lausanne - Hôtel de Région, Montpellier - Maison de la Terre, Dieulefit - Musée des Azulejos, Lisbonne	« Séparation » « Les nouveaux plaisirs des objets... » « La forme du vide » « Terres et architectures » « Vertige, vestige » « Pénétrable »
1999	- Musée Ariana, Genève - Musée des Arts Décoratifs, Lausanne - Iron Bridge Museum, England	« Noir » « Black Chirch, blood & tears »
2000	- Lappeenranta Art Museum, Finlande - Hap Gallery, Beijing	« Mud structures » « New celadon show »
2001	- AU-konsortiums, Zurich - Port de Savona	« Passagen » « La vague », « la peau des choses, blocs de mer »
2002	- Haus der kunst, Soleure - Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, - Shigaraki & Aichi ceramic museum, Japon - Ateliers de la Poudrière, Seyssel - Villa du Parc, Annemasse - Palazzo Bricherasio, Turin	« Mémoires minérales, expansion au sol » « Fonction-fiction » « Swiss ceramic art » « Vertige », « Croquis » « La main verte », « Ilots de verdure » « Masterpieces »
2005	- Couvent des Cordeliers, Chateauroux - China Clay Country Park, St Austell, Cornwall	« L'atelier » « White Gold »
2007	- Cheongju International Craft Biennale, Korea	« Finding Lost Values »
2008	- Gimhae Clayarch Museum, Korea	« Architectural ceramic, old »
2009	- Bellerive Museum, Zurich	« Weisses Gold »
2010	- Galerie Picci, Lausanne - Musée National de la Céramique de Sèvres - Musée National de la Céramique de Sèvres	« Landscape illusion » « IAC Member Exhibition » « Scènes de la céramique française »
2011	- Chapelle de la Maladrerie, Beauvais - Chapelle des Pénitents, Aubagne - Mudac, Lausanne	« Intrications » « Mondes - céramiques », « Helvétès vulcains » « IAC member exhibition »
2012	- Santa Fe Museum of Art, USA	« WABA 1st exhibition »
2013	- Cathrinesminde Brickworks Museum, Brogar, Danemark - Galerie Ferrari Art Contemporain, Vevey - Galateea Gallery, Bucharest	« Les enfants de Khnoum » « AIC member exhibition » « Moving objects, IAC member exhibition »
2014	- Dublin Castle, Ireland - Hangzhou Academy Gallery	« Ductile », ceramic Int. Biennale « 1st International Ceramic Biennale »
2015	- Qingdao Art Museum	« Hommage à Gaudi »
2016	- Nau de Gaudi Museum, Mataro, Espagne - DHUB Barcelona, Espagne - Hangzhou Internationale Ceramic Biennale	« AIC member exhibition » « Mineral Memory » « 2nd International Ceramic Biennale »
2017	- Qingdao Art Museum - Le Non-Lieu, WCC Belgique, La Borne - Cheongju Biennale, South Korea - Musée National de la céramique, Sèvres	« De briques » « Lovers », Swiss pavillon « La couleur »
2018	- Tsinghua University Art Museum, Beijing - Fiskars, Finlande - Jaipur Ceramic Triennale, India - Qingdao Internationale ceramic Exhibition, China - Hangzhou Internationale Ceramic Biennale - Galerie Héléne Aziza, Paris - Yingge Museum, New Taipei City - Marianne Heller Gallery, Heidelberg	« To Ideal Land of Ceramics / Lovers » « Looking for light N°2/ Reflection in the water » « Mud fired house » « Clay stories » « Columns » « Affinités partagées » « Clay stories » « Ghosts »
2019	- Majiayao international ceramic exhibition - Ludwigsburg Castle, Ludwigsburg	« Explosion » « Ghosts »
2021	- Hermance Biennale, sculptures en plein air - Musée d'art moderne de la Ville de Paris	« La déesse dormait depuis plusieurs éternités » « Les Flammes, l'âge de la céramique »

Collections publiques et musées

- Musée de l'Ariana , Genève
- Kunsthandwerkmuseum , Berlin
- Musée des Arts Décoratifs, Lausanne
- Musée Belleive , Zurich
- Fonds Cantonal de Décoration et d'Arts Visuels , Genève
- Everson Museum , Syracuse, New-york
- Musée historique et des porcelaines de Nyon
- Musée National de Céramique de Sèvres, Paris
- Collection BVDE , Villeurbanne, Lyon
- Musée de la faïence, Sarreguemines
- Auckland Museum for Applied Art, New Zealand
- Musée de Carouge , Genève
- Commune de Saint Cergues
- Itonuki Town Office, Préfecture Gifu , Japon
- Musée de Zagreb
- Porvoo Town International Contemporary Collection, Finlande
- Total Museum for Contemporary Arts, Seoul, Korea.
- Saga Prefecture AIC Collection, Japon.
- Musée d'Art Contemporain de Dunkerque.
- Beersheva Town Collection, Israel
- Frac Alsace.
- Museu Nacional do Azulejo, Lisbonne
- Canadian Clay & Glass gallery, Waterloo, Canada
- Kunsthalle Wil
- Port de Savona
- Centre National d'Art Contemporain, CNAC Paris
- Musée de la Ville de Tangshan, Chine
- Musée international des arts appliqués, Turin
- World Ceramic Exposition Foundation, Korea
- Musée Magnelli, Vallauris, France
- Yingge Ceramic Museum, Taiwan
- Shigaraki Contemporary Ceramic Museum Collection, Japon
- China Academy of Art, Center for Urban Visual Arts Studies, Shanghai
- Gimhae Clayarch Museum, Korea
- Stiftung Ziegelei-Museum Cham, Suisse
- Zhaoqing University Museum, China
- China National Museum of Art, Beijing
- China ASFIM Ceramic Art Museum, Beijing
- Han Yang Rim Ceramic Museum, Korea
- Nau de Gaudi Museum, Mataro, Spain, « Hommage to Gaudi »
- Art Ichol, Maihar, Maddhya Pradesh, India: "Brick temple"
- Yixing, China: "Hu garden"
- BaoKu Art Center, Shanghai Tower, China: "HU Gold Brick"

Installations permanentes :

- | | |
|------|---|
| 2014 | - « An, peace/earth garden », Yingge Ceramic Museum's park, Taiwan |
| 2016 | - « Hommage », Nau di Gaudi, Mataro/Barcelona |
| 2017 | - « Hu Garden », Yixing, China |
| | - « Brick Temple, homage to brick makers », Art Ichol, Maihar Madhya Pradesh, India |
| 2019 | - « Vol de la mouche », N°2, Parc du Musée Ariana, Genève |
| 2020 | - « Om, Floating heads, from earth to sky », Udaan house in Baroda, Gujrat, India |

Distinctions

1979 et 1981	-Bourse Lissignol , Genève
1978, 79 et 82	-Bourse Fédérale des Arts appliqués , Berne
1979	-Prix du jeune Céramiste Suisse, Luzerne
1982	-Plaquette, VIIIème Biennale Internationale de la Céramique , Vallauris , France
1982	-Premier Prix, 2e " Internationale Kunsthandwerk Ausstellung, Burgdorf
1982	-Prix Mostra Internazionale dell Arredamento, Monza, Italie
1983	-Prix sculpture, Biennale des Céramistes Suisses , Winthertur
1984	-Médaille d'or , Exposition de l'Académie Internationale de la céramique , Seattle , USA
1990	-Prix , Concours Orlandi , Genève
1991	-Diplome d'honneur , Triennale de la petite céramique , Zagreb
1991	-Prix "Beauté" , Concours International de la ville de Carouge
1992	-Mention honorable , 3ème triennale internationale de Céramique de Mino
1993	-Grand Prix , 1ère Biennale Internationale de céramique de Sarreguemines
1993	-1er Prix , 4ème Biennale Internationale de Carouge
1993	-Prix Achat , 4ème Triennale de la Petite Céramique , Zagreb
2000	-Prix « feu sacré », Biennale Céramique, Lucerne

Résidences (sélection)

1994	Porvoo, Finlande
1997	Adobe sculpture, Beersheva, Israel Le confessionnal, Castellamonte, Italie
1998	Sri Lanka
1999	Yellow Brick Road, Iron Bridge, Wolverhampton, Angleterre
2000	Ferrada, Valle del Ardesia, Italie
2001	La vague, Port de Savona Mémoires du lieu, Musée de Sarreguemines Ice & fire, Lac de Saivipaitale, Finlande Wir bauen eine Stadt, Ville d'Oldenburg, Allemagne
2005	« FMR », Ville d'Annecy White Gold, Ymeris, Cornwall, Angleterre
1999-2005	Résidences en Chine
2007	Yingge Ceramic Museum, Taiwan
2007 et 2008	Shigaraki ceramic cultural park, Japon
2008	Clayarch Museum, Korea
2009 et 2010	Pentik factory, « Arctic Clay », Posio, Laponie, Finlande
2011	Waba brick residency in Sonderborg, Peterson Factory, Danemark
2013	Zhaoqing University, China
2014	Yingge Ceramic Museum, Taiwan Guangdong Academy of Fine Art Museum Gimhae Clayarch Museum, Korea
2015	Yixing, China
2016	Art Ichol, Madhya Pradesh, India Bangkok University Ceramic Symposium Yixing Garden
2017	Art Ichol, Madhya Pradesh, India
2018	Fiskars, Finland Jaipur Ceramic Triennale, India

Professeur invité, séminaires, workshops, conférences

Château de Soutomayor, Espagne, 1990
 Central Academy of Art and Design, Beijing, China
 Tangshan Vocational School, China
 Art University, Shanghai, China
 China Academy of art, Hangzhou, China
 University of Architecture and Design, Xian, China
 University of Art and Design, Helsinki, Finlande
 Royal College of Art, Londres, Angleterre
 IUFM Montpellier, France
 Tainan University, Taiwan
 ENSAD, Limoges, France
 USP University, Sao Paulo, Brésil, 2011
 Ceramix, World Ceramic Biennale 2011, conférence pour la Biennale, Corée
 GAFA, Guangdong Fine Art Academy, Chine, 2011, 2014
 Taiwan Biennale 2012, Taiwan
 Zhaoqing University, 2013, Chine
 Akdeniz University, 2013, Turquie
 Anderson Ranch, conférence, visiting critic, 2014, USA
 Kookmin University, Seoul, 2014, Korea
 2nd Ceramic Education Conference, Canakkale, Turkey 2015
 Australian Triennale, Canberra 2015
 Shigaraki Ceramic Cultural Park, 2015
 Ceramic Center of Chinese Academy of Arts, Beijing 2015
 Ad Art Academy, Teheran, 2015
 Experimentation, exploration, examination. Habitat, Delhi, 2016
 Henan Museum, China, 2016
 Bangkok University, Thailand, 2016
 Hangzhou China Academy of fine Arts, 2017
 Maihar Symposium, India 2017
 Giroussens workshop, France 2017
 Amiens, "Fire" Symposium, France 2017
 Jaipur Ceramic Triennale Symposium, India, 2018
 Shanghai University lecture, China, 2018
 Dubai University lecture, 2019

Conférences liées à la Chine

Universités et Écoles d'Art en Chine : Pékin, Hangzhou, Jingdezhen, Xian, Ixing, Canton, Tangshan, Hong-Kong, Shanghai, Zhaoqing
 Musée Baur, Genève. Andenne, Belgique. Vallauris, France. Association Céramique Suisse, Soleure, Suisse. Société d'études de la céramique orientale (Sfeco), Musée Cernuschi et Sorbonne, Paris.

Jury International

1999 Compétition internationale de céramique, Sarreguemines, France
 2012 Président du jury, Taiwan Biennale, Taiwan
 2014 Biennale Internationale de Vallauris, France
 Anderson Ranch, USA
 Hangzhou International Biennale
 Comité International Kocef, Biennale Icheon, Corée
 2015 Liling China Ceramic Association Competition, Chine
 2016 Président du FIFMA, festival international du film sur les métiers d'art, Paris
 Shanghai Tea pot Biennale
 2019 Yixing World Tea Pot Competition